

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального этапа**  
**областного конкурса детских**  
**театральных коллективов «Театральные подмостки»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Областного конкурса детских театральных коллективов «Театральные подмостки» (далее — Конкурс).

1.4. Конкурс проводится в рамках художественно-образовательного проекта «Юные Звезды Кузбасса» и направлен на выявление и популяризацию лучших образцов детского творчества, поддержку талантливых детей, занимающихся в образовательных учреждениях Кемеровской области.

1.5. Муниципальный этап областного конкурса детских театральных коллективов «Театральные подмостки» посвящен 120 - летию Сац Н.И., основателя и руководителя детских театров, активного пропагандиста музыкального искусства для детей.

1.5 Цель и задачи Конкурса.

Цель Конкурса:

- развитие творческих способностей учащихся, приобщение к театральному творчеству, формирование эстетического вкуса средствами художественного образа;
- повышение творческой активности и профессионального уровня руководителей театральных коллективов;
- повышение художественного уровня исполнительского мастерства участников.

**2. Организаторы Конкурса**

2.1. Общее руководство проведения Конкурса осуществляет Управление образования администрации Мариинского муниципального округа. Организация и проведение возлагается на МБУ ДО «ДДТ».

2.2. Организаторы имеют право вносить небольшие корректировки в программу Конкурса.

**3. Основные функции оргкомитета и жюри Конкурса**

3.1. Оргкомитет Конкурса:

- информирует о проведении Конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри по проведению Конкурса;
- осуществляет прием заявок и исследовательских работ;
- организует награждение победителей и участников Конкурса.

3.2. Жюри Конкурса:

- оформляет итоговым протоколом результаты Конкурса.

**4. Участники Конкурса**

4.1. В Конкурсе могут принимать участие детские театральные коллективы и коллективы общеобразовательных учреждений. Возраст участников от 7 до 17 лет.

4.2. Номинации Конкурса.

Номинация «Школьные театры» (общеобразовательные учреждения):

- драматический спектакль (жанры: комедия, драма, трагедия);
- сказка;
- иные формы (театральный скетч, театр кукол, театр мимики и жеста, пластический этюд);
- художественное слово.

Номинация «Детские театральные коллективы» (учреждения дополнительного образования):

- драматический спектакль (жанры: комедия, драма, трагедия);
- сказка;
- иные формы (театральный скетч, театр кукол, театр мимики и жеста, пластический этюд);
- художественное слово.

4.3. Возрастные категории (для номинации «Художественное слово»):

- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

### 3. Сроки и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится: с 25 декабря 2023г. до 15 января 2024 года в два этапа;

3.2. 1-этап: для участия в Конкурсе направляется заявка (Приложение 1.), с указанием ссылки на видеоматериал до 08 января 2024 г. на адрес организаторов Конкурса: г. Мариинск, ул. Ленина,8, e-mail: [ddt3sus@mail.ru](mailto:ddt3sus@mail.ru) , телефон 5-01-94.

2-этап: экспертная оценка работ и представление результатов Конкурса с 09.01 по 15.01.2024г.

3.3. Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных». **Убедитесь, что Ваша заявка получена и зарегистрирована!**

3.4. Коллектив представляет на Конкурс одну творческую работу (допускается сценарная, текстовая и режиссерская обработка оригинального произведения): спектакль, отрывок из спектакля, сцену из спектакля, законченную по смыслу (продолжительность показа **не более 30 минут**) в номинациях «Драматический спектакль», «Сказка», «Иные формы». В номинации «Художественное слово» продолжительность выступления **не более 4 минут**. **Замена заявленного репертуара не допускается!**

3.5. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных, общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс диск, облако.мэйл.ру, и др.). Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра.

3.6. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используются естественная акустика зала, класса или иного помещения: запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускается видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

3.7. Для организации и проведения Конкурса утверждается состав оргкомитета из представителей учредителя и организатора Конкурса.

Оргкомитет имеет право:

- принимать и обрабатывать заявки;
- не рассматривать заявки, поступившие позднее указанного срока;
- формировать жюри для оценки конкурсных работ в соответствии с критериями оценки настоящего Положения;
- оставлять за собой право не принимать работы, не соответствующие направлению Конкурса;
- осуществлять информационную поддержку Конкурса;
- подводить итоги Конкурса.

3.8. Организатор конкурса утверждает состав жюри муниципального этапа Конкурса

3.9. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями оценки, определяет победителей муниципального этапа Конкурса.

#### **4. Критерии оценки Конкурса**

4.1. Конкурс оценивается по критериям:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- художественная ценность драматургического материала, полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения;
- оригинальность режиссерского замысла;
- актерское и исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли);
- сценическая культура показа;
- художественное оформление (костюмы, грим, декорации, реквизит, свет, музыкальное сопровождение);
- сценическая речь исполнителя;
- сценография;
- пластический образ спектакля (пластическое решение, пластическая выразительность актерского исполнения, пластическое разнообразие рисунка спектакля).

#### **5. Награждение по итогам Конкурса**

5.1. По результатам Конкурса определяются победители - I место, призеры - II, III места в каждой номинации. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами. Победители становятся участниками отборочного тура регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

5.2. Жюри вправе не присуждать призовые места при отсутствии конкурентности в номинации, или недостаточном количестве набранных баллов.

5.3. Результаты Конкурса публикуются на сайте МБУ ДО «ДДТ», в социальных сетях.

5.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**Заявка**  
**на участие в муниципальном этапе**  
**областного конкурса детских театральных коллективов «Театральные подмостки»**

№ п\п	Положение	Содержание
1.	Название учреждения, тел., e-mail	
2.	Название коллектива, год создания, краткая творческая характеристика.	
3.	Номинация.	
4.	Название произведения, авторы	
5.	Хронометраж произведения (мин.)	
6.	Количество участников постановки.	
7.	Технический райдер (микрофоны, стойки и т.п.)	
8.	Ф.И.О. руководителя детского коллектива.	
9.	Сотовый телефон, e-mail руководителя.	
10.	Ссылка на видеозапись	