

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»

**«Использование игровых технологий как средства развития  
познавательных и коммуникативных компетенций учащихся»  
(мастер-класс)**

Мариинск  
2018

**Тема мастер-класса: «Использование игровых технологий как средства развития познавательных и коммуникативных компетенций учащихся.»**

**Цель мастер-класса:** знакомство с опытом работы педагога-организатора и использование в работе игровых технологий как средства развития познавательных и коммуникативных компетенций учащихся.

**Задачи:**

- Научить педагогов использовать игровые формы и методы в своей работе;
- через комментированный показ технологии организации практической деятельности, продемонстрировать необходимость и особенности применения игровых технологий.

**Руководитель мастер-класса:** Крянникова Н.А., педагог –организатор.

**Время проведения:** 05 сентября 2018.

**Место проведения:** г. Мариинск, МБОУ ДО «ЦОДОД».

**Продолжительность работы:** 30 мин.

**Участники мастер-класса:** педагоги дополнительного образования.

**Оборудование для педагогов:** ватманы, фломастеры.

**Оборудование для руководителя:** конспект.

## Ход мастер-класса

№ п/п	Этапы мастер-класса	Методический комментарий
1	<p><b>1. Организационный этап.</b></p> <p>Здравствуйтесь, уважаемые педагоги!</p> <p>Я являюсь педагогом организатором в Доме детского творчества. Наблюдение показывает, что многие современные дети не умеют организовать свою деятельность, наполнять её смыслом. У многих не развито воображение, они творчески безынициативны, не умеют самостоятельно мыслить. Бедность и примитивность игры пагубно отражается на коммуникативном развитии детей – ведь общение происходит в основном в совместной игре.</p> <p>Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком обычным, скучным, надоевшим. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.</p> <p>Игра помогает педагогу сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых.</p> <p>В своей работе с детьми я применяю игровые технологии для решения следующих педагогических задач: расширения кругозора; развития внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей; воспитания коммуникативности, активности, повышения самооценки.</p> <p>Для этого я использую подвижные, интеллектуальные, деловые, ролевые, познавательные, развивающие, сюжетные и ролевые игры.</p> <p>В процессе игры мне удаётся лучше узнать своих воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что позволяет найти наиболее правильные пути воздействия на каждого из детей.</p>	<p><b>Словесный метод (вид: рассказ)</b></p> <p>На данном этапе его использование обеспечивает идейно-нравственную направленность процесса, отражает элементы личной оценки педагога к излагаемым фактам.</p>

<p>2</p>	<p><b>Основной этап (практическая часть).</b>  А сейчас я предлагаю вам поучаствовать в играх, которые я провожу с нашими учащимися.  <b>Игра “Необычные приветствия”</b>  Для начала давайте с Вами познакомимся .  Я предлагает каждому придумать, как представить себя на первую букву своего имени.  Н-необыкновенная.  <i>Проводится игра «необычные приветствия».</i>  -Молодцы! А теперь давай те с вами разобьемся на две команды и немножко поиграем!  Для расширения словарного запаса детей, развития речи я провожу развивающие игры, например, «Звуковые цепочки».  <b>Игра «Звуковые цепочки».</b> Правила игры: первый игрок произносит слово. Следующий игрок придумывает слово так, чтобы последний слог сказанного слова стал первым в новом слове. Например: машина – народ – родня – няня...  <i>Проводится игра «Звуковые цепочки».</i></p>	<p><b>Игровой метод: вид: создание игровой ситуации)</b>  активизирует внимание, сплочает коллектив учащихся вызывает эмоциональное реагирование, создает благоприятную атмосферу на занятии.</p>
<p>3</p>	<p><b>Развлекательная игра «Как ни скажи, а всё правда»</b> и развлечёт и заставит хорошенько подумать.  Содержание: ведущий называет известные фразы, каждая из которых имеет три варианта изложения:  1. Частному лицу, ощущаемому выброс в кровь адреналина при мысли о гипотетической возможности встречи с одним из представителей хищников семейства псовых, следует отказаться от прогулок в места с густой древесной растительностью.  2. Если вы не имеете гарантий обеспечения личной безопасности в случае нападения кровожадного маньяка серой наружности, настигающего свои жертвы в зоне скопления деревьев (на большом пространстве они растут с сомкнутыми кронами), следует прислушаться к голосу инстинкта самосохранения и отказаться от легкомысленного пребывания на этой территории.  3. Зайцам симпатизировать – дома не сидеть.</p>	<p>Данная игра и развлечёт и заставит хорошенько подумать.</p> <p>Ответы:  <i>Волков бояться – в лес не ходить</i></p>

	<p>1. Высокая обувь, охватывающая голени, нуждается в кушанье из сваренной или запаренной крупы.</p> <p>2. Классическая пара нарушает общественный порядок собиранием подаяния в виде термически обработанного натурального продукта растительного происхождения.</p> <p>3. Кроссовки щей объелись.</p> <p>1. Тонкая лепёшка из жидкого теста, испечённая на сковороде раньше других, имеет весьма неэстетичный, местами уплотнённый вид, нетипичный для данного класса изделий по формообразующему признаку.</p> <p>2. Результат первой попытки приготовления продукта на масленичной неделе не следует квалифицировать как компрометирующее свидетельство кулинарной подготовки хозяйки по веским причинам объективного характера.</p> <p>3. Последний пельмень не кучкой.</p> <p>1. Химическая реакция, обязательным элементом которой является кислород, распространилась на материал, использованный для изготовления предмета гардероба, принадлежащего лицу, совершившему преступные действия в виде тайного хищения чужого имущества и последующего присвоения его (как, очевидно, и данного предмета гардероба).</p> <p>2. Частный случай нарушения общественного порядка, не представляющий серьёзной опасности для жизни и здоровья окружающих, но вызвавший справедливое возмущение законопослушных граждан, проявившийся в возгорании головного убора, якобы находившегося в личной собственности у пострадавшего, который на самом деле был уличён в корыстном противоправном безвозмездном изъятии и обращении имущества в свою пользу.</p> <p>3. На милиционере валенки мокнут.</p> <p>1. Получение индивидом большой дозы информации, и её добросовестное усвоение чреват ускорением биологического износа организма.</p> <p>2. Причиной плохого внешнего вида является передозировка, допущенная субъектом в процессе получения и усвоения научных фактов.</p> <p>3. Плохо учись – дольше проживёшь.</p>	<p><i>Сапоги каши просят.</i></p> <p><i>Первый блин комом.</i></p> <p><i>На воре шапка горит.</i></p> <p><i>Много будешь знать, скоро состаришься.</i></p>
--	--	--

	<p>Побеждает команда, давшее большее количество правильных ответов.</p> <p><i>Проводится игра «Как ни скажи, а всё правда будет».</i></p>	
4	<p>Вашему вниманию были предоставлены используемые мною игровые технологии, которые могут использовать педагоги, воспитатели для развития учащихся.</p> <p>Ну и в конце предлагаю вам игру на сплочение коллектива и снятие эмоционального напряжения.</p> <p>В заключении, предлагаю сыграть в <u>ролевую игру</u> «Защита проекта-мечты», которая развивает воображение, фантазию, мышление. Назовите мне 5 любых слов, которые приходят вам голову. А теперь, используя эти слова, вы должны придумать проект, «дом детского творчества 50 лет спустя».</p>	<p>Игра позволяет снять напряжение, избавиться от отрицательных эмоций, укрепить дружеские взаимоотношения.</p>
5	<p>Ну и в конце предлагаю вам игру на сплочение коллектива и снятие эмоционального напряжения</p> <p><b>Игра “Стиральная машинка”.</b></p> <p><b>Инструкция:</b> участники выстраиваются в две шеренги лицом друг к другу – это барабан стиральной машины.</p> <p>Один из участников выбирает себе роль предмета нуждающегося в стирке “шелковый шарфик, майка для фитнеса, джинсы, вечернее платье и т.п.” и обращаясь к остальным участникам заказывает необходимый для него режим стирки: “деликатная стирка”, “интенсивная стирка”, “сильное загрязнение”, “полоскание” и др.</p> <p>“Нуждающийся в стирке” проходит между двумя шеренгами участников, которые с помощью прикосновений к нему выполняют озвученный режим стирки.</p> <p>В роли нуждающегося в стирке, выступают все желающие.</p> <p>В конце шеренги один участник исполняет роль центрифуги, который «выжимает» бельё.</p>	<p>Игра на сплочение коллектива и снятие эмоционального напряжения.</p> <p>- С помощью такого упражнения дети учатся избавляться от отрицательных эмоций, не оставлять их в себе, что, зачастую, очень сложно сделать нам, взрослым людям, но чему просто необходимо учиться.</p>
6	<p><b>Рефлексия (самоанализ).</b></p> <p>Самоанализ – 1 мин.</p> <p>Необходимо использовать специально организуемые разные виды игровой деятельности. Создание в этой</p>	

деятельности условий для взаимоотношений с окружающими (взрослыми, сверстником, персонажем), а также включение ребенка в разнообразные жизненные ситуации, значимые и неподдельные для него, в которых бы выявился уже приобретенный и формировался новый эмоциональный опыт ребенка, – все это может обеспечить существенный воспитательный эффект, развить нравственные побуждения ребенка. Важнейшим результатом такой организованной деятельности является улучшение эмоционального климата в отношениях детей с взрослыми, со сверстниками, а также обогащение, расширение эмоционального и социального опыта учащегося.

**Спасибо за внимание!**